

Emilia Romagna Festival

Due concerti
internazionali

NAVACCHIA ■ A pagina 21

EMILIA ROMAGNA FESTIVAL

Dalla Spagna
fino alla Turchia:
due concerti

DUE saranno gli appuntamenti che tra oggi e domani Emilia Romagna Festival porta a Forlì: in 24 ore gli appassionati potranno ascoltare due concerti diversi, che tuttavia hanno in comune la presenza di opere barocche. È un riferimento più o meno velato a Johann Sebastian Bach. Si comincia questa sera con 'Ora turbine e tempesta, ora basse e fioche': nella chiesa di Sant'Antonio abate in Ravaldino alle 21 si esibirà il terzetto costituito dai trombettisti spagnoli Vicente Campos e Rube'n Simeó, e dall'organista Marialuisa Veneziano. Il programma prevede brani di Vivaldi, trascritti per due trombe e organo: il 'Concerto F. -IX n. 1 RV 537', e due movimenti del 'Concerto F VII n. 6'; la 'Fantasia e fuga BWV 561' di Bach; il 'Concerto per tromba e organo' di Tomaso Albinoni; la 'Batalla imperial' di Johann Kaspar Kerll, '3 pezzi per organo' di Franz Joseph Haydn; la 'Sonata Wq70/6' di Carl Philipp Emanuel Bach; il 'Concerto per due trombe e organo' di Gottfried Heinrich Stölzel.

'CAROVANE,

stelle, sogni, mille sperduti chiari di luna' è invece l'evento di domani, lunedì 1 agosto: alle ore 21,00 sul palco del San Giacomo salirà la Turksoy International Youtu Chamber Orchestra, diretta da Anvar Akbarov. È un ponte che ERF getta verso altre musiche, altre terre che ben riflette il titolo di questa edizione, 'Building bridges'. Anche in questo caso si partirà da Vivaldi con il 'Concerto op. 3 n. 10 RV 580'. La serata comprenderà poi 'Jangi' da 'Rural Suite', 'Mugham' e 'Folk danc' di Akshin Alizadeh, il 'Concerto Brandeburghese n. 3 BWV 1048' di Johann Sebastian Bach, il 'Concerto per pianoforte, violino, flauto e orchestra' di Tles Kazhgaliyev, 'Boz Aygyrèp' di Yevgeny Brusilovsky, 'Shalkima' di Almas Serkebayev, il finale da 'Mi'den Dört Bölüm' di Turgay Erdener, 'Folk song Uskudara giderken' di un anonimo autore turco, 'Allegro' da 'Sinfonietta' di Ulvi Cemal Erkin, la versione per orchestra della 'Passacaglia dalla Suite n. 7 HWV 432' di George Friedrich Händel, 'Dancing Girls' di Seymour Medetov, 'Improvisation' di Muratbek Begaliev, Dance di Robert Allayarov ed 'Antiche danze et arie per liuto, Suite n. 3' di Ottorino Respighi. L'ingresso ai due eventi è gratuito: per l'evento di domani sera è necessario prenotare al numero 0542 25747.

Stefania Navacchia

Peso: 1-2%,57-24%