Imola, Faenza, Forlì, Castel San Pietro Terme. Sono le città in cui ERF Winter arriva da più di dieci anni, una scelta che si rinnova ogni stagione.

Con le stagioni **2026/27**, ERF torna con un cartellone che non è una somma di concerti, ma un'idea di musica che si declina in luoghi e linguaggi diversi.

Il principio è lo stesso da sempre: **classico è contemporaneo**. Non come formula, ma come pratica quotidiana di programmazione. Significa che sul palco dello **Stignani di Imola** la pianista **Alexandra Dovgan** interpreta Bach e Chopin con una maturità che sorprende, e che il duo austriaco **BartolomeyBittmann** porta gli archi fuori dalla tradizione classica verso un crossover acustico che loro stessi chiamano *progressive strings*. Che **Nelson Goerner** entra nel Romanticismo con una profondità interpretativa che non separa la poesia dal rigore. Che **Emmanuel Pahud,** primo flauto dei Berliner Philharmoniker, racconta la corte di Federico II di Prussia insieme all'ensemble **L'Appassionata.**

A **Faenza, Richard Galliano** porta sul palco una vita fatta di musica e il **New York City Gospel Choir** trasforma il **Teatro Sarti** in una festa collettiva che risale alle radici di Aretha Franklin e Whitney Houston. **Ramin Bahrami, Massimo Mercelli** e il matematico **Piergiorgio Odifreddi** si incontrano per mostrare come dentro ogni fuga di Bach ci sia una struttura numerica che è anche, e soprattutto, emozione. I pomeriggi al **Museo Internazionale delle Ceramiche** sono diventati negli anni un appuntamento atteso: il MIC si è rivelato nel tempo il luogo ideale per ascoltare musica da camera di qualità. Quest'anno vi tornano il **Quartetto di Genova**, formato con il sostegno dell'Accademia Stauffer di Cremona, con Mozart, Šostakovič e Beethoven, il **Progetto Paganini** con la prima parte dell'integrale dei quartetti con chitarra.

A **Forlì,** Caravaggio diventa materia teatrale con i *Tableaux Vivants* di **Teatri 35**, e **I Solisti dell'Orchestra Mozart,** nata per volontà di Claudio Abbado, eseguono la *Gran Partita* nell'**Abbazia di San Mercuriale.** La **Sala Sangiorgi** conferma la sua vocazione di spazio ideale per la musica da camera: concerti, incontri e masterclass con artisti di primo piano che portano in sala tanto il repertorio quanto il gesto vivo dell'insegnamento. L'**Harlem Gospel Choir** chiude l'anno portando Whitney Houston e Tina Turner alle loro radici più profonde.

A **Castel San Pietro Terme, Peppe Servillo** racconta Napoli con voce e chitarra in una forma quasi teatrale; il **Trio Hermes** con il musicologo **Guido Barbieri** immagina il dialogo a distanza tra Goya e Beethoven, due artisti che non si incontrarono mai, ma che la musica riesce comunque a mettere nella stessa stanza.

Ogni stagione invernale è costruita sulla convinzione che la musica, per essere davvero viva, ha bisogno di luoghi che la accolgano con cura, di artisti che la abitino con onestà, e di un pubblico disposto a lasciarsi sorprendere. Noi continuiamo a lavorare perché questo incontro sia possibile, ogni volta.

Massimo Mercelli

Con il sostegno di

MINISTERO DELLA CULTURA
RER
Città di Imola
Teatro Stignani
Comune di Faenza
Unione della Romagna Faentina
MIC
CON AMI
Città di Castel S. Pietro Terme
Comune di Forlì
FONDAZIONE Cassa di Risparmio di IMOLA
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI RAVENNA

Art Bonus e erogazioni

CURTI
Andalò Gianni
BANCA DI IMOLA
NORMANNI ASSICURAZIONI
CONFINDUSTRIA EMILIA AREA CENTRO DELEGAZIONE IMOLESE
Allianz Bank Financial Advisors
Gabriele Vassura – Consulente Finanziario
Romagna Acque Società delle Fonti
autoSICA
Terme di Castel San Pietro

Sponsor

SFERA
CLAI
SACMI
Alleanza delle Cooperative Italiane
BCC RAVENNATE FORLIVESE E IMOLESE

VIBRE © Tra Forlì Imola

ERF#STIGNANIMUSICA
Imola

© Vladimir Volkov

© Fabien Monthubert

© Stephan Doleschal

© Marco Borrelli

ERF&TEATROMASINIMUSICA
Faenza

© Sante Castignani

© Serge Braem

ERF@CASSEROMUSICA
Castel S. Pietro Terme

© Michele Monasta

FORLÌGRANDEMUSICA
Forlì

© Francesco Bocchi

© Fundación Juan March

© Dervon Dixon

ERF#STIGNANIMUSICA
Imola 2026/27
Teatro Ebe Stignani

Martedì 3 novembre ore 21
FRAU MAMA
Tema d'amore con variazioni
ERICA PICCOTTI *violoncello*
FRANCESCO NICOLOSI *pianoforte*
STEFANO VALANZUOLO *testo e voce narrante*
Musiche di Schumann, Brahms

Lunedì 16 novembre ore 21
Gran Galà Händel
ORCHESTRA BAROCCA MODO ANTIQUO
VALERIA LA GROTTA *soprano*
FEDERICO MARIA SARDELLI *direttore*
Musiche di Händel

Sabato 19 dicembre ore 21
ORCHESTRA DELLA TOSCANA
DIEGO CERETTA *direttore*
Musiche di J.S. Bach/Respighi, Brahms, Schumann

Sabato 16 gennaio ore 21
BEAUX ARTS SOLISTEN KÖLN
ALEXANDER HÜLSHOFF *direzione e violoncello*
Musiche di Mozart, Čajkovskij

Venerdì 12 febbraio ore 21
NELSON GOERNER *pianoforte*
Musiche di Janáček, Schumann, Chopin

Venerdì 5 marzo ore 21
z e h n (ten)
BARTOLOMEYBITTMANN *progressive strings vienna*
Matthias Bartolomey *violoncello*
Klemens Bittmann *violino e mandola*
Un repertorio originale per violoncello, violino e mandola che spazia dal rock alle melodie più intime

Giovedì 18 marzo ore 21
OLAF JOHN LANERI *pianoforte*
Musiche di Scarlatti, Beethoven, Schumann, Chopin

Mercoledì 14 aprile ore 21
YUKI SERINO *violino*
MARTIN NÖBAUER *pianoforte*
Musiche di Mozart, Pärt, Kurtág, Beethoven

Lunedì 19 aprile ore 21
Recupero del 17/10/2026
ALEXANDRA DOVGAN *pianoforte*
Musiche di J.S. Bach, Schubert, Chopin

Giovedì 29 aprile ore 21
EMMANUEL PAHUD *flauto*
L'APPASSIONATA *orchestra da camera*
LORENZO GUGOLE *concertatore*
Musiche di J.S. Bach, Benda, Federico II di Prussia, Quantz, C.Ph.E. Bach

L'Opera nel Ridotto
Ridotto del Teatro Ebe Stignani
Introduzione a cura di **Luca Rebeggiani**

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Martedì 17 novembre ore 20
Proiezione dell'opera
Otello
di **Giuseppe Verdi**

Martedì 26 gennaio ore 20
Proiezione dell'opera
Il Flauto Magico
di **Wolfgang Amadeus Mozart**

Martedì 16 febbraio ore 20
Proiezione dell'opera
La Traviata
di **Giuseppe Verdi**

Martedì 23 marzo ore 20
Proiezione dell'opera
Salome
di **Richard Strauss**

Info

ABBONAMENTO STAGIONE
I settore (platea e palchi centrali) **€ 162**
II settore (palchi laterali) **€ 130**

ABBONAMENTO RIDOTTO
- abbonati Stagione di prosa Teatro Stignani
- over 65 anni
- allievi e insegnanti Nuova Scuola di Musica Vassura-Baroncini
- titolari Card Cultura Bologna

I settore € 138 • II settore € 113

RINNOVO ABBONAMENTI
28 e 29 settembre ore 9-13 e 16-18
presso la biglietteria del Teatro Stignani

NUOVI ABBONAMENTI
30 settembre ore 9-13 e 16-18
presso la biglietteria del Teatro Stignani

MUSICA A 1 EURO
Per tutti gli studenti delle scuole imolesi
(primarie, secondarie e allievi Nuova Scuola di Musica Vassura-Baroncini fino a 19 anni)
Tutti i biglietti **€ 1**
Per **1 accompagnatore** sarà possibile l'acquisto di biglietti ridotti
Per aderire a "Musica a 1 Euro" contattare **ERF 0542 25747**

BIGLIETTI
I settore **€ 20** • II settore **€ 16** • Loggione **€ 12**

BIGLIETTI RIDOTTI
- abbonati Stagione di prosa Teatro Stignani
- over 65 anni
- allievi e insegnanti Nuova Scuola di Musica Vassura-Baroncini
- titolari della YoungER Card Emilia-Romagna
- titolari Card Cultura Bologna
- associati CNA Forlì-Cesena

I settore **€ 17** • II settore **€ 14** • Loggione **€ 10**

€ 1 fino a 10 anni • **€ 5** fino a 27 anni
(prenotabili esclusivamente a **ERF 0542 25747**)

ACQUISTO BIGLIETTI
In prevendita su **Vivaticket** dall'**1 ottobre**
La sera degli spettacoli la biglietteria apre alle **ore 20**, salvo l'esaurimento dei posti in prevendita

ERF&TEATROMASINIMUSICA
Faenza 2026/27
Teatro Cinema Sarti // Museo Internazionale delle Ceramiche

Giovedì 29 ottobre ore 21
Teatro Cinema Sarti
Passion Galliano
RICHARD GALLIANO *fisarmonica*
Un percorso musicale attraverso 50 anni di carriera, un recital che accoglie tutte le sue passioni per le opere di Debussy, Satie, Chopin, Granados, Legrand, Piazzolla e, naturalmente anche le sue composizioni

Lunedì 21 dicembre ore 21
Teatro Cinema Sarti
The Spirit of Gospel Christmas: Seasons of Love
THE NEW YORK CITY GOSPEL CHOIR
Uno spettacolo che celebra l'amore, la speranza e la gioia attraverso la potenza travolgente della musica

POMERIGGI MUSICALI AL MIC
Domenica 10 gennaio ore 15.30
Museo Internazionale delle Ceramiche
Variare, Trasformare, Improvvisare
NICOLAS GIACOMELLI *pianoforte*
VINCITORE DEL 1° PREMIO EDIZIONE 2023 DELLO SHIGERU KAWAI INTERNATIONAL PIANO COMPETITION DI TOKYO
Musiche di Schumann, Fauré, Gershwin

POMERIGGI MUSICALI AL MIC
Domenica 24 gennaio ore 15.30
Museo Internazionale delle Ceramiche
La cantabilità del violoncello
VITO PATERNOSTER *violoncello*
PIERLUIGI CAMICIA *pianoforte*
Musiche di Mendelssohn-Bartholdy, Beethoven, Wagner, Paternoster

POMERIGGI MUSICALI AL MIC
Domenica 7 febbraio ore 15.30
Museo Internazionale delle Ceramiche
QUARTETTO DI GENOVA
Filippo Taccogna *violino*
Yesenia Vicentini *violino*
Teresa Valenza *viola*
Stefano Grazioli *violoncello*
Musiche di Mozart, Šostakovič, Beethoven
IN COLLABORAZIONE CON ACCADEMIA STAUFFER

POMERIGGI MUSICALI AL MIC
Domenica 21 febbraio ore 15.30
Museo Internazionale delle Ceramiche
Paganini: Opera Omnia per Quartetto (1ª parte)
PROGETTO PAGANINI
Roberto Noferini *violino*
Andrea Noferini *violoncello*
Leonardo Li Vecchi *viola*
Donato D'Antonio *chitarra*
Musiche di Paganini

Lunedì 15 marzo ore 21
Teatro Cinema Sarti
L'architettura dell'invisibile
Bach e la musica dei numeri
PIERGIORGIO ODIFREDDI *matematico*
MASSIMO MERCELLI *flauto*
RAMIN BAHRAMI *pianoforte*
Un concerto-racconto in cui matematica e musica si incontrano nel segno di Bach

Info

ABBONAMENTO PER 3 SPETTACOLI
al Teatro Cinema Sarti • Platea **€ 48**
ABBONAMENTO RIDOTTO*
al Teatro Cinema Sarti • Platea **€ 41**

ABBONAMENTO PER 4 SPETTACOLI
al MIC • € 39
ABBONAMENTO RIDOTTO*
al MIC • € 32

***Riduzioni**
- possessori MIC Card Faenza
- over 65 anni
- allievi e insegnanti Scuola di Musica Sarti
- titolari Card Cultura Bologna

CONFERME E PRENOTAZIONI ABBONAMENTI
dal 15 settembre all'1 ottobre a ERF 0542 25747
(lun-ven ore 9-13 e 14.30-18.30)

RINNOVO E NUOVI ABBONAMENTI
2 ottobre ore 15-18 presso la biglietteria del Teatro Masini

MUSICA A 1 EURO
Per tutti gli studenti delle scuole faentine
(primarie, secondarie e allievi Scuola di Musica Sarti fino a 19 anni).
Tutti i biglietti **€ 1**
Per **1 accompagnatore** sarà possibile l'acquisto di biglietti ridotti*
Per aderire a "Musica a 1 Euro" contattare **ERF 0542 25747**

BIGLIETTI
Concerti al Teatro Cinema Sarti
Platea **€ 20** • Galleria **€ 15**
Biglietti Ridotti*
Platea **€ 17** • Galleria **€ 13**

Pomeriggi musicali al MIC € 12
Biglietti Ridotti* € 10

€ 1 fino a 10 anni • **€ 5** fino a 27 anni
(prenotabili esclusivamente a **ERF 0542 25747**)

BIGLIETTI RIDOTTI*
- possessori MIC Card Faenza
- over 65 anni
- allievi e insegnanti Scuola di Musica Sarti
- titolari YoungER Card Emilia-Romagna
- titolari Card Cultura Bologna
- associati CNA Forlì-Cesena

ACQUISTO BIGLIETTI
In prevendita su Vivaticket **dal 5 ottobre**
Nelle giornate di spettacolo la biglietteria apre, salvo l'esaurimento dei posti in prevendita:
alle **ore 15** presso il MIC
alle **ore 20** presso il Cinema Teatro Sarti

FORLÌGRANDEMUSICA
Forlì 2026
Auditorium Conad // Abbazia di S. Mercuriale // Sala Sangiorgi

Sabato 24 ottobre ore 21
Auditorium Conad
Città di Forlì
Caravaggio.Chiaroscuro
Tableaux Vivants dall'opera di Michelangelo Merisi da Caravaggio
TEATRI 35
messa in scena, regia e luci Antonella Parrella, Gaetano Coccia e Francesco Ottavio De Santis
in scena Antonella Parrella, Gaetano Coccia, Francesco Ottavio De Santis, Ludovica Flora, Andrea Loffa, Martina Mirco
Su musiche di Čajkovskij, Mozart, Vivaldi, J.S. Bach, Albinoni, Verdi, Sibelius

Giovedì 5 novembre ore 21
Abbazia di San Mercuriale
Mozart: La Gran Partita
I SOLISTI DELL'ORCHESTRA MOZART
Musiche di Mozart
IN COLLABORAZIONE CON ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA

Martedì 10 novembre ore 21
Sala Sangiorgi – Fond. Masini
Maestro all'Opera
TOSCANINI ACADEMY SAX ENSEMBLE
MASSIMO FERRAGUTI *direttore*
Musiche di Mozart, Verdi, Mascagni, Bizet, Brahms, Šostakovič, Gualdi, Blanco, Strauss
IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE TOSCANINI

FUORI ABBONAMENTO - A CURA DI NO.VI.ART
Sabato 21 novembre ore 21
Sala Sangiorgi – Fond. Masini
"ACUE" fisai o vorèa acomi, tragùdi ciola sto scotidi
"Ascolta" soffia ancora il vento, canta anche nel buio
ALDO GURNARI *voce, chitarra, bouzouki, lira calabrese*
Eder Criseo *clarinetto, chitarra*
Emanuele Currò *basso*
Vincenzo Casile *pianoforte, percussioni*
Paolo Pangallo *batteria*
Ingresso gratuito

Mercoledì 25 novembre
Sala Sangiorgi – Fond. Masini
ore 15
Masterclass di clarinetto
docente: **Vincenzo Mariozzi**
per info: ERF 0542 25747,
Fond. Masini 0543 33598

ore 21
Il Genio raccontato: Beethoven e Goethe rapporto epistolare fra due geni
TRIO MARIOZZI
Vincenzo Mariozzi *clarinetto*
Francesco Mariozzi *violoncello*
Monaldo Braconi *pianoforte*
FAUSTO COSTANTINI *voce recitante*
Un intreccio di musica e parola: brani di Beethoven e letture del suo carteggio con Goethe

Giovedì 3 dicembre
Sala Sangiorgi – Fond. Masini
ore 15.00
Masterclass di voci liriche
docente: **Annamaria Dell'Oste**
per info: ERF 0542 25747,
Fond. Masini 0543 33598

ore 21.00
Chamber Opera
ENSEMBLE VARIABILE
Annamaria Dell'Oste *soprano*
Claudio Mansutti *clarinetto*
Federica Repini *pianoforte*
Musiche di Spohr, Schubert, Bellini, Verdi, Puccini

Martedì 15 dicembre ore 21
Auditorium Conad
Città di Forlì
Remembering Whitney & Tina
The Music of Whitney Houston & Tina Turner
HARLEM GOSPEL CHOIR
Le voci di Harlem rendono omaggio a Whitney Houston e Tina Turner

Info

ABBONAMENTO STAGIONE
Auditorium: platea; Abbazia: navata centrale; Sala Sangiorgi: posto unico **€ 78**

ABBONAMENTO RIDOTTO
- acquirenti abbonamento prosa della Stagione del Teatro Fabbri
- over 65 anni
- allievi e insegnanti Istituto Masini
- titolari Card Cultura Bologna

Auditorium: platea; Abbazia: navata centrale; Sala Sangiorgi: posto unico **€ 66**

CONFERME E PRENOTAZIONI ABBONAMENTI
dal 15 al 30 settembre a ERF 0542 25747
(lun-ven ore 9-13 e 14.30-18.30)

RINNOVO E NUOVI ABBONAMENTI
1 ottobre ore 10-13.30 presso Fondazione Masini

MUSICA A 1 EURO
Per tutti gli studenti delle scuole forlivesi
(primarie, secondarie e allievi dell'Istituto Masini fino a 19 anni)
Tutti i biglietti **€ 1**
Per **1 accompagnatore** sarà possibile l'acquisto di biglietti ridotti*
Per aderire a "Musica a 1 Euro" contattare **ERF 0542 25747**

BIGLIETTI
Concerti all'Auditorium Conad – Città di Forlì
Platea **€ 20** • Galleria **€ 15**
Biglietti Ridotti*
Platea **€ 17** • Galleria **€ 13**

Concerto del 5 novembre presso l'Abbazia di San Mercuriale
Navata centrale **€ 20** • Navate laterali **€ 10**
Biglietti Ridotti*
Navata centrale **€ 17** • Navate laterali **€ 6**

Concerti presso la Sala Sangiorgi della Fondazione Masini € 12
Biglietti Ridotti* € 10

€ 1 fino a 10 anni • **€ 5** fino a 27 anni
(prenotabili esclusivamente a **ERF 0542 25747**)

BIGLIETTI RIDOTTI*
- acquirenti abbonamento prosa della Stagione del Teatro Fabbri
- over 65 anni
- allievi e insegnanti Istituto Musicale Masini
- titolari della YoungER Card Emilia-Romagna
- titolari Card Cultura Bologna
- associati CNA Forlì-Cesena

ACQUISTO BIGLIETTI
In prevendita su Vivaticket dal **2 ottobre**
La sera degli spettacoli la biglietteria apre alle **ore 20**, salvo l'esaurimento dei posti in prevendita

ERF@CASSEROMUSICA
Castel S. Pietro Terme 2026/27
Teatro Cassero

Giovedì 22 ottobre ore 21
Napulitanata
PEPPE SERVILLO *voce*
CRISTIANO CALIFANO *chitarra*
Un omaggio alla cultura e alla canzone classica napoletana

Venerdì 11 dicembre ore 21
MEDLEY 2
Il nuovo album
ALTI & BASSI *voci a cappella*
Alberto Schirò, Paolo Bellodi, Andrea Thomas Gambetti, Diego Saltarella e Filippo Tuccimei
Medley che attraversano epoche e generi, dal Quartetto Cetra a Morricone, dai Queen a Sting, fino agli intramontabili classici Disney

Giovedì 4 febbraio ore 21
Il chilometro lanciato. Fangio "El Inmortal"
Spettacolo di narrazione, musica, immagini, emozioni
da un'idea di Roberto Codazzi e Mario Stefano Pietrodarchi
ROBERTO CODAZZI *testo e storytelling*
MARIO STEFANO PIETRODARCHI *fisarmonica, bandoneon*
LUCA SALVADORI *tastiera*
Musiche di Salvadori, Piazzolla
Parole e musica per rievocare il mito del cinque volte campione del mondo e l'epopea della Formula 1

Venerdì 12 marzo ore 21
In questa luce, in quest'ombra nera
Le vite parallele di Francisco Goya e Ludwig van Beethoven
TRIO HERMES
Ginevra Bassetti *violino*
Francesca Giglio *violoncello*
Marianna Pulsoni *pianoforte*
GUIDO BARBIERI *testo e voce narrante*
Piergiorgio Casotti *video scenografia*
Musiche di Beethoven
Un "concerto con parole" per portare alla luce il dialogo a distanza tra Goya e Beethoven immaginato, in modo del tutto astratto, da Michel Butor

Info

ABBONAMENTO STAGIONE
Platea e Galleria **€ 45**

ABBONAMENTO RIDOTTO
- over 65 anni
- clienti Parco delle Terme
- titolari Card Cultura Bologna

Platea e Galleria **€ 36**

CONFERME E PRENOTAZIONI ABBONAMENTI
dal 15 settembre al 2 ottobre a ERF 0542 25747
(lun-ven ore 9-13 e 14.30-18.30)

RINNOVO E NUOVI ABBONAMENTI
5 ottobre ore 9.30-12.30 presso Ufficio Cultura - Turismo del Comune, Via Matteotti n. 79

MUSICA A 1 EURO
Per tutti gli studenti delle scuole castellane
(primarie, secondarie)
Tutti i biglietti **€ 1**
Per 1 accompagnatore sarà possibile l'acquisto di biglietti ridotti
Per aderire all'offerta "Musica a 1 Euro" contattare **ERF 0542 25747**

BIGLIETTI
Platea e Galleria **€ 15**

BIGLIETTI RIDOTTI
- over 65 anni
- clienti Parco delle Terme
- titolari della YoungER Card Emilia-Romagna
- titolari Card Cultura Bologna
- associati CNA Forlì-Cesena

Platea e Galleria **€ 12**

€ 1 fino a 10 anni • **€ 5** fino a 27 anni
(prenotabili esclusivamente a **ERF 0542 25747**)

ACQUISTO BIGLIETTI
In prevendita su Vivaticket dal **6 ottobre**
La sera degli spettacoli la biglietteria apre alle **ore 20**, salvo l'esaurimento dei posti in prevendita

INFO GENERALI PER TUTTE LE STAGIONI

Modalità di pagamento
Si accettano pagamenti in contanti, bancomat e assegni bancari

Abbonamenti e biglietti ridotti
Gli abbonati a una delle stagioni ERF potranno usufruire della tariffa ridotta per l'acquisto di ulteriori abbonamenti e di biglietti relativi alle altre stagioni ERF. In presenza di più abbonamenti, la riduzione sarà applicata a quello di importo inferiore.

La Direzione potrà apportare modifiche qualora si rendano necessarie per motivi eccezionali. Le date degli spettacoli sono definitive al momento dell'uscita di questo programma, salvo variazioni non dipendenti dalla volontà della Direzione. Eventuali cambiamenti verranno comunicati, quando possibile, attraverso i canali ERF.

Scarica ERF App
Google Play Store
App Store

Ass. Emilia Romagna Festival ETS
Via Cavour 48, 40026 Imola (BO)
Tel. 0542 25747
info@erfestival.org
Direzione Artistica **Massimo Mercelli**

emiliaromagnafestival.it